



ZAHARA DE LA SIERRA

ZAHARA DE LA SIERRA

Estudio realizado por los alumnos de la Escuela Superior de Arquitectura de Sevilla, G. DIAZ, J. R. MORENO y F. TUDELA.

PRESENTACION Y METODOLOGIA

A.— Elección de Zahara

Se trata de un pueblo de dimensiones reducidas, abarcable con escasez de medios. Consta, por otra parte, de unos elementos arquetípicos: castillo sobre la peña, iglesia, núcleo central y zona baja de expansión antigua. (La altura topográfica está relacionada con el poder alcanzado).

Zahara ofrece caracteres de profunda raíz popular. Como asentamiento urbano ha perdido prácticamente el tren de la historia; queda como un fósil cuya magnífica conservación lo hace tanto más valioso. Ha sufrido un mínimo de adulteración en la época actual.

Su acceso sigue presentado dificultades.

Por último, su carácter estético extraordinario, como se apreciará en la documentación gráfica.

B.— Organización del trabajo sobre el terreno

El trabajo se realizó mediante una visita previa, rápida, en invierno, y una estancia de cuatro días en la primavera de 1970.

Lo primero que se realizó fue un plano general del pueblo, partiendo de una foto aérea y de algunos pequeños planos parciales que tenía el Ayuntamiento. Con ello, se determinó un itinerario completo.

La subida al castillo, nos proporcionó una visión global del pueblo.

El trabajo fotográfico y de mediciones, siguiendo el itinerario, se realizó —como es lógico— en las horas más luminosas, aprovechando la caída de la tarde para el trabajo de archivo. Respecto a éste último, se han consultado los archivos municipales; los de la delegación local de Sindicatos y los de la iglesia mayor.

Se tomó contacto con personalidades residentes que pudieran aportar datos de interés: alcalde y secretario del Ayuntamiento, párroco y maestros.

Además, se llevó a cabo una encuesta “abierta”, localizada en la zona más baja del pueblo. Se eligió la encuesta de tipo “abierto” a costa de una posible y deseable cuantificación, para dar entrada a datos espontáneos y a toda la problemática real que se nos quisiera presentar.

La toma de fotografías, no se hizo solamente atendiendo a criterios estéticos sino, fundamentalmen-

te, a criterios puramente informativos, tratando de cubrir todo el área visible del pueblo.

SITUACION GEOGRAFICA

Véase la información extractada del Diccionario Geográfico de Madoz. Añadiremos además que se halla el pueblo a una altura sobre el nivel del mar de 511 m. Existen en el término (de extensión poco común) numerosos arroyos de régimen irregular que llevan las aguas de la época lluviosa a través de sus cauces hasta el río Guadalete que deslinda el término de Zahara con el de Algodonales. El clima es extremado en invierno y en verano; por la situación expuesta del pueblo se ve frecuentemente afectado por vientos que si bien mitigan el calor del verano suelen recrudecer el invierno.

Las comunicaciones con pueblos y ciudades más cercanas quedan señaladas en el plano regional.

La relación del pueblo con su inmediato contorno se puede observar con facilidad en la foto aérea de pequeña ampliación que se incluye.

